

FREITAG / VENDREDI
11. OKTOBER / 11 OCTOBRE 2024

15:00 - 16:00
ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG / MANIFESTATION D'OUVERTURE

16:00 - 17:00
LESUNG / LECTURE
Daniel Anker «Der Wildstrubel ruft»

20:00 - 21:00
LESUNG / LECTURE
Angelika Waldis «Berghau» (2023, Atlantis Verlag Zürich)

SAMSTAG / SAMDI
12. OKTOBER / 12 OCTOBRE 2024

11:00 - 12:30
BIRDS & WORDS
Vogelspaziergang mit literarischem Gezwitscher
Mit Journalist und Vogelbeobachter Urs Heinz Aerni und
Schauspieler Hanspeter Müller-Drossaart.

14:00 - 15:00
Lorenz Paulis Erzähltheater: WunderBär!
Für Menschen ab 5 Jahren.

16:00 - 17:00
LESUNG / LECTURE
Fanny Desarzens «Galel» (2022, Slatkine)

20:00 - 21:30
MUSIKALISCHE LESUNG / LECTURE MUSICALE
Pedro Lenz mit Evelyn & Kristina Brunner
«Hert am Sound»

SONNTAG / DIMANCHE
13. OKTOBER / 13 OCTOBRE 2024

10:30 - 11:30
LESUNG / LECTURE
Angelika Overath
«Engerdinerinnen. Frauenleben in einem hohen Tal»
(2024, Limmat Verlag)

13:30 - 14:30
LESUNG / LECTURE
Daniel Maggetti «Matlosa» (2023, éditions Zoe)

16:00 - 17:30
SCHREIBWERKSTATT / ATELIER D'ÉCRITURE
Präsentation der Teilnehmenden
Présentation des participants

EINTRITTSPREISE / PRIX D'ENTRÉE
Einzelveranstaltung / Billets individuel CHF 10.00
Festivalpass / Pass festival CHF 40.00
Kinderlesung pro Familie / Lecture pour enfants par famille CHF 10.00

RESERVIERUNGEN / RÉSERVATIONS
stiftung@kulturlenk.ch
+41 31 328 20 14

Die Tickets sind jeweils direkt vor der Veranstaltung oder
während des Festivals im Hotel Kreuz erhältlich.
Les billets sont disponibles directement avant la
manifestation ou pendant le festival à l'hôtel Kreuz.

Impressum

Stiftung Kulturförderung Lenk
Rawilstrasse 3
3775 Lenk im Simmental

stiftung@kulturlenk.ch
kulturlenk.ch

Mehr zum Programm!



PARTNER UND SPONSOREN



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



Stiftung Pro Scientia et Arte

Eva M. Rufer-Stiftung

MEDIENPARTNER



Ein herzliches Dankeschön geht an die **Buchhandlung Pfander** (Zweisimmen) für die Betreuung des Büchertisches.
Un grand merci à la **librairie Pfander** (Zweisimmen) pour la prise en charge des tables de livres.

Kultur
Programm
2024



LiteratureLenk
Der Röstigraben n'existe pas.
11. - 13. Oktober 2024



MUSIKALISCHE LESUNG
Pedro LENZ «Hert am Sound» mit Evelyn & Kristina Brunner

LESUNGEN und BÜHNENGESPRÄCHE
Daniel ANKER «Der Wildstrubel ruft»
Angelika WALDIS «Berghau»
Angelika OVERATH «Engadinerinnen. Frauenleben in einem hohen Tal»
Daniel MAGGETTI «Matlosa»
Fanny DESARZENS «Galel»

KINDERLESUNG
Lorenz PAULIS Erzähltheater: WunderBär!
PRÄSENTATIONEN AUS DER SCHREIBWERKSTATT
mit Wilfried MEICHTRY und Guy KRNETA

FR 16:00 - 17:00

LESUNG / LECTURE

Daniel Anker «Der Wildstrubel ruft»

deutsch



Gelesen wird aus literarischen Kostbarkeiten: Wir schauten lange zum weiten, hohen Wildstrubel hinüber, hoch über uns. Ob sich dort Spuren fänden.» schrieb Rudolf Jakob Humm in seinem Erstling «Das Linsengericht. Analysen eines Empfindsamen» (1928). Darin wird der Hahnenmoospass zum Ski- und Liebesziel so gut wie im Skandalroman „Frühling im Schnee“ von Susy Maync (1934). Überhaupt rief Lenk und der Talschluss des Obersimmentals immer wieder Autorinnen und Autoren zum Schreiben auf. Johann Viktor Widmann erzählt «Eine Hirtenschichte vom Rawyl» (1909), Christoph Frommherz nennt seinen Bergroman schlicht «Wildstrubel» (2022). Und der Einheimische Peter Bratschi bilanziert im Drama «Nacht über den Bergen» (1933), darin Toni und seine Frau Rosy das Glück in der Stadt suchen, nach einiger Zeit aber enttäuscht in die Berge zurückkehren: «Es ist eine eigene Sache um die Berge. Die lassen sich nicht wegwerfen wie ein alter Hut.»

Kurz: Bergliteratur der etwas anderen Art.



FR 20:00 - 21:00

LESUNG / LECTURE

Angelika Waldis «Berghau»

deutsch

Berghau – so heisst die abgelegene Hütte, in der zehn Menschen eingesperrt sind, derweil rundum vom Berg Stück um Stück zu Tale donnert. Ein Abstieg ins Dorf ist nicht mehr möglich. Die Eingesperrten können einander nicht entkommen, zehn ganz verschiedene Persönlichkeiten, vom Zufall zusammengewürfelt. Das Eingeschlossenensein ist als literarisches Motiv nicht neu. Neu ist der Einschliesser: der Klimawandel. Der Permafrost taut, der Berg rutscht. Und es rutscht auch das nette Bild, das die Eingeschlossenen von sich selber machen. In Panik und Enge wachsen Arroganz, Wut und Begierde. Wie verstört, wie verändert werden sie nach der Katastrophe weiterleben? Zwei Tage und zwei Nächte dauert das Warten auf den rettenden Hubschrauber. Nicht alle schaffen es auf den Flug in die Freiheit.

Moderation: Julia Knapp

SA 11:00 - 12:30

Birds & Words

Vogelspaziergang mit literarischem Gezwitscher

deutsch

Mit Journalist und Vogelbeobachter
Urs Heinz Aerni und Schauspieler Hanspeter Müller-Drossaart

SA 14:00 - 15:00

Lorenz Paulis Erzähltheater: WunderBär!
Für Menschen ab 6 Jahren

deutsch



Lorenz Pauli kommt und erzählt, falls er nicht von seinem Bären gestört wird. Was durchaus sein könnte. Vorgesehen wäre jedenfalls eine wilde Mischung: Geschichten von Rigo und Rosa vielleicht. Oder erzählt er von Doktor Bitter? Oder vom Ort der lieben Dinge? Kann sein, dass Pauli sogar live zeichnet, während des Erzählens! Wenn nicht der Bär den Filzstift, die lieben Dinge und den Erzähler auffrisst. Man kann ja nie wissen... Das wird ein Geschichtentag! Fröhlich und kunterbunt. Die Geschichten, die der Berner Erzähler und Autor mitbringt, richten sich an Menschen ab 5 Jahren und ihre Erwachsenen.



SA 16:00 - 17:00

LESUNG / LECTURE

Fanny Desarzens «Galel»

français

Au plus haut il y a le vent frais qui souffle parmi des sommets imaginaires. En bas ce sont des petits villages, et des habitants absents durant l'été. Et au milieu, le chatolement d'un feu réunissant trois amis. Galel raconte l'histoire d'un homme qui marche. Quelqu'un qui tombe, et qui se relève.

Moderation: Sita Pottacheruva

SA 20:00 - 21:30

MUSIKALISCHE LESUNG / LECTURE MUSICALE

Pedro Lenz mit Evelyn & Kristina Brunner

«Hert am Sound»

deutsch



«Immer, immer fahre / fahren und fahren und fahre / mis Läben isch fahre / und mängisch / fahrts mer ii.» Durchs Land fahren, beobachten, was ist und passiert, zuhören: Das ist der Soundtrack des Schriftstellers Pedro Lenz, der seit bald 20 Jahren von Bibliothek zu Kleintheater, zu Bar, zu Literaturhaus reist und ein grosses Publikum begeistert – alleine, zusammen mit Musikern oder als Teil von «Bern ist überall».

Nach dem Goalie-Roman (Band 4) und den Morgengeschichten (Band 15) versammelt sein dritter Band in der «edition spoken script» bisher unveröffentlichte Spoken-Word-Texte und Geschichten, die für diese Auftritte entstanden sind. Von Zeile zu Zeile, von Strophe zu Strophe, von Geschichte zu Geschichte lässt Pedro Lenz die Leserinnen und Leser teilhaben an all den grossen und kleinen Dramen des Lebens, die oft hinter Unscheinbarem und Alltäglichem lauern.

Dass einen die Geschichten von Lenz so vertraut vorkommen und mitreissen, verdankt sich seiner grossen Kunst, die Umgangssprache literarisch zu formen, zu rhythmisieren und sie klingen zu las Hert am Sound mit Musik von Evelyn und Kristina Brunner.

SO 16:00 - 17:30

SCHREIBWERKSTATT / ATELIER D'ÉCRITURE

Präsentation der Teilnehmenden / Présentation des participants

deutsch

Schreibwerkstatt «Kreatives Schreiben»

Die Teilnehmenden der «Lenker Schreibwerkstatt» unter der Leitung von Schriftsteller, Drehbuchautor und Historiker Wilfried Meichtry präsentieren dem Publikum ihre entstandenen Texte.

Schreibwerkstatt «Schreiben & Performen»

Der Bühnenautor Guy Krneta von «Bern ist überall» und Daniel Woodtli von «Patent Ochsner» performen gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern der Sekundarstufe der Schule Lenk ihre Projektarbeit.

SO 10:30 - 11:30

LESUNG / LECTURE

Angelika Overath «Engerdinerinnen. Frauenleben in einem hohen Tal»

deutsch



Die Geschichten der 18 Frauen, die Angelika Overath porträtiert, sind ganz unterschiedlich, aber eines verbindet sie: die Liebe zum Engadin, wo sie alle leben,

wobei manche zugezogen sind, andere ihr Heimatdorf nicht verlassen haben. Von der 25-jährigen Studentin bis zur 83-jährigen Journalistin wird ein breites Spektrum an Lebensentwürfen aufgezeigt, die alle einzigartig sind. Sie bilden ein Panorama des weiblichen Teils der Engadiner Bevölkerung und zeigen für einmal nicht berühmte Personen, die Aussergewöhnliches geleistet haben, sondern diejenigen, deren Wirken zum Engadiner Alltag beiträgt. Dabei sind: eine Kindergärtnerin, eine Hüttenwartin, eine Bäuerin, eine Krankenschwester von der Akutstation, eine Reinigungskraft, eine Skilehrerin, eine Bademeisterin, die Direktorin eines alternativen Hotels. Inspirierend, berührend und zugänglich sind diese Porträts von Engadiner Alltagsheldinnen.

Moderation: Julia Knapp

SO 13:30 - 14:30

LESUNG / LECTURE

Daniel Maggetti «Matlosa»

français



Au début des années 1930, un père et son fils débarquent dans le minuscule village de Verscio, au Tessin, où la rumeur enfle : qui sont-ils, ces Italiens, ces étrangers, qu'on appelle ici des « matlosa » ? Le plus vieux s'appelle Cecchino. Il est le grand-père maternel du narrateur, qui ne l'a pas connu et va s'attacher à reconstituer sa vie : dans quelles circonstances Cecchino, né en 1883 dans une famille respectée, épouse-t-il Rosa, une enfant trouvée ? Comment ce charbonnier lombard se retrouve-t-il dans une vallée suisse ? Et à quel prix parviendra-t-il à faire émigrer le reste de sa famille ? C'est une double errance que dessine ce roman : celle des matlosa, Cecchino, Rosa et quelques autres, et celle du narrateur parti sur leurs traces. Avec une liberté jubilatoire, Daniel Maggetti fait tenir des destins entiers en très peu de pages et éclaire des pans méconnus de l'histoire récente.

Moderation: Sita Pottacheruva