

Meisterkurs zum Thema Lied mit Prof. Christian Hilz und Prof. Tatiana Korsunskaya

Freitag, 16. Juni 2023, 10 – 16.30 Uhr, reformierte Kirche Lenk BE
 Schlusskonzert 18.30 Uhr reformierte Kirche Lenk BE

Inhalt des Meisterkurses

Im Rahmen des Festivals Simmenklänge 2023 veranstaltet die HKB Musik Klassik einen Meisterkurs mit den Professoren Christian Hilz und Tatiana Korsunskaya in Lenk im Simmental. Der Meisterkurs ist offen für klassische Sänger*innen, die sich aktuell in einem Master-Studium mit Kernfach Klassischer Gesang an einer Schweizer Hochschule befinden.

Dozierende

Der Bariton **Christian Hilz** hat sich seit den 1990er Jahren als vielseitiger Sänger mit einem breit gefächerten Repertoire einen Namen gemacht. Konzerteinladungen und Opernengagements führten ihn in die musikalischen Zentren Europas und Amerikas.

Schwerpunkte seiner künstlerischen Tätigkeit liegen im Bereich des Spätbarock, der Romantik und im Lied-Repertoire des 19. und 20. Jahrhunderts. Kammermusikalischen Projekten und eigenen Programmen im Spannungsfeld zwischen Sprache und Klang gilt sein zunehmendes Interesse. Seine Diskographie spiegelt das vielfältige Repertoire in mehr als 40 CD-Aufnahmen wider. 2009 bis 2023 lehrt er als Professor für Gesang und Kammermusik an der Hochschule der Künste Bern sowie am Schweizer Opernstudio und ist seit 2015 künstlerischer Leiter der Austria Barockakademie. Seit September 2022 ist er Mitglied des Leitungsteams der Schola Cantorum Basiliensis.

Die Pianistin **Tatiana Korsunskaya** ist Dozentin an der Hochschule der Künste Bern und hat eine Professur für Solo- und Ensemblekorrepetition Gesang an der Musikhochschule Basel inne.

Im Jahr 2000 gewann Tatiana Korsunskaya erste Preise beim internationalen Wettbewerb «Franz Schubert und die Musik der Moderne» der «Thessaloniki International Chamber Music Competition» 1998. 2015 wurde sie mit dem renommierten ECHO KLASSIK Preis ausgezeichnet.

Auf CD legte sie Werke von Sergej Rachmaninoff, Luise Adolpha Le Beau, die Ersteinspielung der Klaviertrios von Eduard Napravnik und in Zusammenarbeit mit Schweizer Sopranistin Regula Mühlemann entstandene „Lieder der Heimat“ vor; darüber hinaus entstanden diverse Aufnahmen für Schweizer Radio und Fernsehen, Radio Suisse Romande, Deutschlandfunk und den ORF. Neben ihrer pädagogischen Arbeit übt sie eine rege Konzerttätigkeit als Kammermusikerin und Liedbegleiterin aus und arbeitet bei Meisterkursen und Konzerten namhaften Musiker*innen zusammen.

Kursinhalt

Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Gesang-Studierende und Lied-Duos.

Im Mittelpunkt steht die Beschäftigung mit deutschsprachigem Lied-Repertoire des 19. und 20. Jahrhunderts. Wir bearbeiten das musikalische Spannungsfeld zwischen Text und Klang und die Aspekte der Zusammenarbeit als Duo aus den beiden Perspektiven, des*der Sänger*in und des*der Pianist*in.

Kurszeit und -ort

Freitag, 16. Juni 2023, 10 Uhr – 16.30 Uhr, ref. Kirche Lenk

Schlusskonzert 18.30 Uhr, ref. Kirche Lenk

Genaue Angaben und Stundenplan erfolgen nach der erfolgreichen Anmeldung.

Anmeldedetails

Wenn Sie am Meisterkurs aktiv teilnehmen wollen, **melden Sie sich bitte online über diesem Link an.**

Die Anzahl der aktiven Teilnehmer*innen ist begrenzt. Über die definitive Zulassung entscheidet die Veranstalterin. **Anmeldefrist ist Sonntag, 21. Mai 2023**

Zuhörer*innen, passive Teilnehmer*innen

Passive Teilnehmende sowie Zuhörerinnen und Zuhörer sind am Meisterkurs sowie am Abschlusskonzert herzlich willkommen. Eine Anmeldung ist nicht nötig.

Festival Simmenklänge in Zusammenarbeit mit

