

DER SPRUNG

Simone Lappert

Lesung 11.00 Uhr

Eine junge Frau steht auf einem Dach und weigert sich herunterzukommen. Was geht in ihr vor? Will sie springen? Die Polizei riegelt das Gebäude ab, Schaulustige johlen, zücken ihre Handys. Der Freund der Frau, ihre Schwester, ein Polizist und sieben andere Menschen, die nah oder entfernt mit ihr zu tun haben, geraten aus dem Tritt. Sie fallen aus den Routinen ihres Alltags, verlieren den Halt – oder stürzen sich in eine nicht mehr für möglich gehaltene Freiheit.



Simone Lappert, geboren 1985 in Aarau, studierte am Schweizerischen Literaturinstitut in Biel. Mit ihrem Debütroman "Wurfschatten" stand sie auf der Shortlist des ZDF-aspekte-Preises, ihr Roman "Der Sprung" war für den Schweizer Buchpreis nominiert. Für ihre Lyrik wurde sie mit dem Heinz-Weder-Preis und einem

Werkbeitrag des Fachausschusses Literatur Basel ausgezeichnet. Sie ist Präsidentin des Internationalen Lyrikfestivals Basel und war Schweizer Kuratorin für das Lyrikprojekt "Babelsprech.International". Sie lebt in Zürich.

Foto: Ayse Yavas / © Diogenes Verlag

MILIEU DE L'HORIZON

Roland Buti

Lesung 14.00 Uhr

Gus quitte l'enfance le temps de l'été caniculaire de 1976. À l'instar du paysage qui se craquèle et de la nature agonisante, la famille du garçon part en

poussière : le père, force de la nature, refuse peu à peu ses responsabilités et se renferme sur lui-même, tandis que la mère, présence rassurante et complice, s'éloigne doucement. Livré à lui-même, Gus devra reprendre les rênes de la ferme et assumer toutes les responsabilités : mener les militaires et leur camion citerne aux champs assoi és, traire les vaches trop pleines d'avoir été oubliées, prendre en charge Rudy l'aide fermier légèrement débile. Avant que la nature retrouve la vie sous une pluie bienfaisante, Gus sera devenu un homme.



Né en 1964, Roland Buti vit et travaille à Lausanne. Après un recueil de nouvelles, Les Âmes lestées (1990), il publie en 2004 Un Nuage sur l'oeil, premier roman couronné par le Prix Bibliomédia Suisse 2005. En 2007 paraît Luce et Célie, puis en 2013, c'est Le Milieu de l'horizon, un texte couronné de nombreux prix littéraires (Prix suisse de la littérature 2014, Prix du public RTS 2014), traduit en sept langues. Son dernier roman, Grand National, est paru en août 2019.

Foto: © Sébastien Agnetti – Ville de Lausanne

Informationen

Für alle Lesungen gilt **freier Eintritt, Kollekte.**

Veranstaltungsort:

Hangar, Sporthotel Wildstrubel

Lenkstrasse 8, 3775 Lenk im Simmental

Veranstalter und näher Informationen:

Stiftung Kulturförderung Lenk
Rawilstrasse 3, 3775 Lenk im Simmental
+41 33 733 40 30
stiftung@kulturlenk.ch
www.kulturlenk.ch

LiteratureLenk Der Röstigraben n'existe pas.



9. – 11. September 2022
Lenk im Simmental

Freitag, 9. September 2022

TIEFES, DUNKLES BLAU

Ein Zürich Krimi

Seraina Kobler

Lesung 18.00 Uhr

Kurz nachdem Seepolizistin Rosa Zambrano in einer Kinderwunschpraxis am Zürichsee Eizellen einfrieren lässt, wird ihr Arzt tot aufgefunden. Wem stand Dr. Jansen, der nebenbei ein erfolgreicher Biotech-Unternehmer war, im Weg? Erste Spuren führen in eine Villa an der Goldküste, in die alternative Szene, in Genforschungslabore und ins Rotlichtmilieu – und zu vier Frauen, die sich jede auf ihre Weise nicht mit dem abfinden wollen, was Biologie oder Schicksal vorgeben.



Seraina Kobler, geboren 1982 in Locarno, arbeitete nach dem Studium der Linguistik und Kulturwissenschaften als Journalistin unter anderem bei der “Neuen Zürcher Zeitung”, bevor sie sich als Autorin selbstständig machte. 2020 erschien ihr Romandebüt “Regenschatten”, und sie gewann den Essaypreis der Zeitung “Der

Bund”. Ihren ersten Zürich-Krimi um die Seepolizistin Rosa Zambrano hat Seraina Kobler in ihrem Atelier im Schwarzen Garten inmitten der Zürcher Altstadt geschrieben. Sie lebt mit ihrer Familie in Zürich.

Foto: Maurice Haas / © Diogenes Verlag

LE BLEU DES ORIGINES

Christiane Antoniadou-Menge

Lesung 20.00 Uhr

“Confusément je devine que le nom de famille pose problème : en effet, comment se fait-il que deux sœurs n’aient pas le même nom de famille ?”

C’est un après-guerre à cheval sur une frontière, avec ses misères, ses dépassements et ses conquêtes. Fragments de souvenirs, comme les tesselles d’une mosaïque qui essaie de se reconstituer: une époque, une ville, une famille se dessinent à travers le regard d’une enfant qui observe et capte ce qui se passe autour d’elle. Emerge peu à peu à la lumière ce que la fillette ignorait alors, entre l’impossibilité de dire et le besoin impérieux de savoir. En filigrane, des grands-parents inébranlables qui insufflent force et courage à ce regard qui veut s’ouvrir et comprendre.



Née à Berne, elle grandit dans le Piémont italien. Après une licence en sciences naturelles à l’Université de Fribourg, elle s’installe à Genève en 1975. Sa vie professionnelle débute dans le journalisme scientifique et se poursuit dans l’orientation académique.

Co-lauréate du concours littéraire “Une plume contre le SIDA”

(Journal de Genève, 1996). Auteure de la préface du catalogue des 17 “Saturation” du peintre Pano Parini, sous-titré “Un voyage dans les incalculables couleurs du monde” (Ed. Notari, 2018).

Elle ressent l’écriture comme une respiration, qui va et vient, entre prose et poésie : un souffle qui donne vie à une image, pour qu’elle devienne un personnage.

Samstag, 10. September 2022

EMMERDEUSE!

Laure Tuia

Lesung 18.00 Uhr

Un magasin vidé de ses habits jetables, un camion de purin renversé sur l’autoroute, un sabotage au Salon de l’Auto... Personne n’y voit rien d’étrange, mais Léna, elle, en est sûre : c’est une improbable conspiration. Des blagueurs d’un nouveau genre organisent des attaques écologiques qui passent – presque – inaperçues. Elle délaisse

alors son assommante rubrique éco-conso à Edelweiss et nous embarque avec elle dans une drôle d’enquête journalistique.



Foto: Bandion photos

Nomade, amoureuse du monde, Laure Tuia rend hommage à ses racines romandes avec son premier livre. Après plusieurs années à la découverte de l’Europe, elle habite désormais en Valais où elle partage sa vie entre l’écriture et l’enseignement des langues.

INS UNBEKANNTE

Die Geschichte von Sabina und Fritz

Lukas Hartmann

Lesung 20.00 Uhr

Sabina kommt aus Russland nach Zürich, um sich in der Psychiatrischen Universitätsklinik von Dr. C.G. Jung behandeln zu lassen. Und wird seine Geliebte. Fritz, der Sohn eines Schreiners, träumt von einer besseren Gesellschaft, bringt die Schweiz an den Rand einer Revolution und rettet Lenin in Russland das Leben. Beide sind sie mutig, widersprüchlich, zerrissen, betreten unaufhörlich Neuland. Ihre Schicksale kreuzen, spiegeln sich – und verlieren sich im Dunkel der europäischen Geschichte.



Lukas Hartmann, geboren 1944 in Bern, studierte Germanistik und Psychologie. Er war Lehrer, Journalist und Medienberater. Heute lebt er als freier Schriftsteller in Bern und schreibt Bücher für Erwachsene und für Kinder. Er ist einer der bekanntesten Autoren der Schweiz und steht

mit seinen Romanen regelmäßig auf der Bestsellerliste.